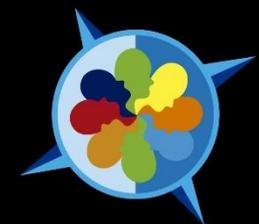




Universo Instantáneo

Microficciones

Márcia Batista Ramos



Mujeres y niñas

Todos los días, en todos los minutos de todas las horas del día, las mujeres y niñas son víctimas de violencia machista en algún lugar del mundo, solo por el hecho de ser mujeres



Vida en el Universo

Una vida en el universo, está interconectada con todas las vidas. Sin embargo, para el vulgo o populacho, no significa nada. Para los otros: tampoco...



Messenger

Sus palabras fueron una muralla infranqueable que se levantó ante los ojos de ella, que murió atorada con un “no me abandones”.



Miedo

Despertar con un respirador intubado a mi cadáver.



Contradicciones del mundo

El mundo tiene tantas contradicciones, que ya se considera a sí mismo bipolar.



Penélope

Siempre es demasiado tarde o demasiado temprano para lo que uno quiere hacer de verdad, repetía, Penélope, para el poeta que se negaba a dar otro final a la Odisea.



El poeta dormido

Estuve dando vueltas en el laberinto de la soledad y Octavio no despertó de su sueño eterno.



Feminicidio

Rastro oscuro trazado con sangre de mujer.



Error

Los errores siempre se sumaron en su vida. Cuando descubrió el amor verdadero, ella era apenas un traspié de un hombre casado y cuando quiso suicidarse la suma de los errores la sujetaron a la vida sin amor.



Contradicción

Después de intentar diversas formas de suicidio, la conoció por mera casualidad y, decidió ser inmortal.



Ares

Era la manifestación de la violencia y la fuerza bruta, además era Dios de la guerra injusta. Todo porque se sentía enfadado; apenas, por ser sobrino de sus padres y primo hermano de sí mismo.



Covid

Ahora mucha gente está partiendo. Nos dejan con la falta de aire que los ahogo. Nos dejan con la palabra a medio pronunciar. Y con la suma de los tormentos que nos invaden, por saber que somos un número que debe desaparecer, porque aquellos que lograron reunir más dinero en el planeta, así lo decidieron.



Venganza

Sabemos que los dueños del mundo pueden comprar todo.
Pero no pueden anidar veranos, personas o versos en el alma.



Arqueo

No pudo hacer un balance de su vida, la caída fue vertiginosa desde el sexto piso.



Nostalgia

Muchas veces, las personas, los poemas, algún verano... Llegan para quedarse. Iluminan, enternecen y jamás nos abandonan, lo mismo cuando se van.



Alegato

Fui buen lector. Los libros llegaron temprano, haciendo un muro para separarme de la infancia taciturna, casi triste y de la adolescencia mustia, que abriría camino para una vida definitivamente melancólica. Jamás me fue extraída la piedra de la locura.



Soledad

Un reloj marcando las horas, en una casa vacía.



Tristeza de un pueblo

Un tirano en el poder.



Náufrago

Es un hombre arrepentido, que no puede ratificarse y volver a decidir.



Ciego

Aquel que oculta, a propósito, los propios ojos.



Injusticia

Después de matar por pobreza, hambre y guerra, ahora matan por peste.



Covid 19

A pesar de todo dolor e injusticia, seguiremos en la lucha.



Desde que se fue

Hace dos noches que él no está. Puede dormir plácidamente, porque ya no tiene que soñarlo. Ni despertar cuando despierta. Antes, en las noches, ella despertaba para amarlo. Pero ahora desde que no está, apenas duerme y sueña que antes cuando estaba le soñaba porque lo quería en ella como ahora, mientras escribe para distraer el insomnio que le causa su ausencia.



Platero

Platero era un burrito que no entendía que el amor verdadero, ese que nos hace llorar de tanto amor, existe en la vida real. Y se fue pensando que encontraría paz, lejos de los berrinches de su amada, antes de secar sus lágrimas.



Muerte

No quería morir antes de quitarle el barbijo. Empero, él me mató un viernes por la mañana antes de decirme *Buendía*.



Miedo II

Él tenía mucho miedo, por eso, dejó escurrir de entre sus manos el amor de su vida.



Náusea

Sintió miedo y empezó a vomitar celos infundados. Y nadie le preguntó de qué sentía miedo.



Mujer de arcilla

Ella tenía piernas largas de arcilla para envolver su cintura. Él tenía claustrofobia.



Evolución

Cuenta la leyenda que este fue el motivo por el cuál la Divinidad nos envió al planeta.



Dialéctica

Él la enamoró día a día, con el esmero romántico propio de los grandes amores. Ella, cual niña inocente y pura, se dejó enamorar. Él le pidió en matrimonio. Ella sin dudar, aceptó. Pero, se olvidaron que cada uno ya estaba casado.



Obvio

No se conocían, por eso, sus ríos no fluyeron antes.



Silencio

Palabras que no hablamos para ocultar sentimientos.



Cárcel

Matrimonio por costumbre o apariencias.



Ángeles

Los hijos que nunca tuvimos.



Ítaca

Nuestro lugar común, después de una vida separados.



Loco

Quien piensa que es feliz estando sólo.



Realidad

Depende del ángulo en que se mira.



Consumismo

En el mundo consumista que nos rodea y consume existe una espiral de baratijas sinsentido, que llenan los escaparates, los espacios de las habitaciones, las vidas y las mentes... Menos el alma. Porque para el consumismo, ya no importa el alma.



Voz del silencio

Si callo. No digo nada. Aun así, existo y el silencio dice todo. Sin palabras.



Milagro

Todos están mirando la televisión, esperando un gran cambio.
Tal vez, un milagro que salve nuestros cuerpos sin alma.



Suicidio

Un grito silencioso y desesperado pidiendo socorro.



Conclusión I

Asustados casi perdidos.
Confinados, aislados, deprimidos.
Te quiero vivo.



Dolor

Un niño llorando al lado del cadáver de su madre.



Monstruo

El engendro destruyó el cuerpo y la mente de un niño.



Mar

Le contó un secreto. Mirando fijamente a sus ojos dijo: - ahora cargo el mar adentro y lo derramo a menudo, tal vez, sea solo para recordar su sabor.



El Amado

Estaba allí, sabía que la veía, desde el mismo lugar, siempre a la misma hora, todos los días de su vida, en todas las horas del día, observándola. Aunque ella a veces no lo veía, sabía que estaba ahí mismo, en los días tristes. Podía sentir su calor, sabía muy bien que, sin él, la vida no tendría sentido, no habría vida. Lentamente rodó en su silla hasta la ventana, con mucha agilidad, abrió las cortinas y dijo: gracias por estar ahí, Amado Astro Rey.



Confesión

Hace tres noches dejé de soñar contigo. Mi insomnio es el único testigo.



Infierno

Único lugar donde la esperanza se consume.



Locura

Creer en tus mentiras.



Amor

Pierde el sentido cuando tú no estás.



La Abuela Antonieta

La Abuela Antonieta Alves salió de la pared para ir a la Web a recordarme que, sin ella, yo no sería. Cuando la vi actuando (en Los Abuelos) recordé los “abrazos de Luz” que me enseñó. Me di cuenta de la herencia de los ancestros de sus ancestros, que llegó hasta mí, a través de ella. Comprendí que fue ella quien me entregó el ovillo de mi vida, que de a poco se está desenovillando para soltar el último hilo. Entendí que, aunque su partida fue temprana, ella siempre estuvo. Y la bendije más que nunca, por ser.



Su amor

Su amor, no era el amor corriente de la gente común, sino que expresaba un fragmento no confeso de los sentimientos, que en cierta medida se halla en aquellos que vivimos un amor doloroso.



Metamorfosis

Los ángeles apostados en la habitación veían cada noche rezar y dormir, hasta que conocieron el sabor de los secretos y se transformaron en puercos con alas.



Blackout

Era un genio. Estaba en su biblioteca mientras afuera la lluvia inundaba el mundo y la noche oscura. De repente hubo un Blackout y nunca más supo quién era.



Índice

1. Vida en el universo
2. Messenger
3. Miedo
4. Contradicciones del mundo
5. Penélope
6. El poeta dormido
7. Femicidio



8. Error
9. Contradicción
10. Ares
11. Covid
12. Venganza
13. Arqueo
14. Nostalgia
15. Alegato
16. Soledad
17. Tristeza de un pueblo



18. Náufrago
19. Siego
20. Injusticia
21. Covid 19
22. Desde que se fue
23. Platero
24. Muerte
25. Miedo II
26. Náusea
27. Mujer de arcilla
28. Evolución



29. Dialéctica
30. Obvio
31. Silencio
32. Cárcel
33. Ángeles
34. Ítaca
35. Loco
36. Realidad
37. Consumismo
38. Voz del silencio



39. Milagro
40. Suicidio
41. Conclusión I
42. Dolor
43. Monstruo
44. Mar
45. El amado
46. Confesión
47. Infierno
48. Locura



49. Amor
50. La abuela Antonieta
51. Mi amor
52. Metamorfosis
53. Blackout



Publicaciones de la autora

- ✓ Mi Ángel y Yo (Cuento, 2009);
- ✓ La Muñeca Dolly (Novela, 2010);
- ✓ Consideraciones sobre la vida y los cuernos (Ensayo, 2010);
- ✓ Patty Barrón De Flores: La Mujer Chuquisaqueña Progresista Del Siglo XX (Esbozo Biográfico, 2011);
- ✓ Tengo Prisa Por Vivir (Novela Juvenil, 2011);
- ✓ Escala de Grises – Primer Movimiento (Crónicas, 2015);
- ✓ Escritoras Cruceñas (poesía, narrativa y drama) Caballero, Reck & Batista (2019)
- ✓ Escritoras Contemporáneas Bolivianas (poesía, narrativa y drama) Caballero, Decker & Batista (2019);
- ✓ Rostros del Maltrato en Nuestra Sociedad –Violencia Contra la Mujer. (Ensayo, 2020);
- ✓ Caspa de Ángel - antología de cuentos, crónicas y testimonios del narcotráfico. Batista Ramos & Carvalho Oliva. Bolivia (2020);
- ✓ Dueto (Drama, 2020);
- ✓ Márcia Batista Ramos: El alma adolorida de Cesar Verduguez Gómez, pg.233 en “Lo escrito, escrito está” (50 años de Trayectoria Literaria de César Verduguez Gómez, 2016);



- ✓ Está incluida en el DICCIONARIO CULTURAL BOLIVIANO;
- ✓ Anexo en Diablos - Diablada de Oruro al mundo – Antonio Revollo Fernández (2019);
- ✓ Márcia Batista Ramos: Homero Carvalho Oliva: Poeta de las aguas, Iluminado por el fuego de Las Palabras pg.47 en Homero Carvalho La odisea de las palabras, de Iván Jesús Aruzamen. (2019);
- ✓ Cuento: Un Viaje en carnaval, en “BOLIVIA La versión de escritores extranjeros” Homero Carvalho Oliva. Torre de Papel, Bolivia (2020);
- ✓ Cuento: Un Hombre Común, en “Honduras como Epicentro - Antología Mundial de Escritores en Cuarentena”, Chaco de La Pitoreta. Ed. AteA (2020);
- ✓ Antología “Compendio Literario pro Casa Melchor Pinto”, Colectivo Poético; Santa Cruz de La Sierra (2020);
- ✓ “BREVIRUS Antología de minificciones”, Lilian Elphick Latorre. Revista Brevilla, Santiago de Chile (2020);
- ✓ Poema: “Cómplice”, Antología: LA ESPERA INFINITA II. Chaco de la Pitoreta. Ed. AteA, Honduras (2020).



Colaboración en revistas y Blogs

Revista Regatul Cuvantului, Rumania; Faro Cultural Santa Cruz, Santa Cruz, Bolivia; Revista Oxímoron, Sucre, Bolivia; Abrelatas literario, Santa Cruz, Bolivia; Revista Plaza Catorce, Cochabamba; Revista Culturel, El Salvador; Letras Itinerantes, Colombia; Musuq Nuna, Bolivia; Diario CoLATINO, El Salvador; Centro Cultural Francisco Solano, Argentina; Revista Tabaquería, México; Revista poética "Azahar" de España; Revista Paréntesis, México DC; Piedra y Nido, Argentina; La Literatura del Arte, Paris, Francia; Mi habitación, Chiapas, México; Revista Relieves, Argentina; Revista Brevilla, Chile; Movimiento Poético Riba –Turia, España; Leamos cuentos y crónicas BLOSSPOT. COM, Argentina; Plumas Latinoamericanas, Santiago de Chile, Chile; Bajootrosielos, Barcelona, España; El Espectador, Bogotá, Colombia; Revista Barbante, Brasil; Buhonegro, Perú; Revista Km0, Argentina; Alpiedelapalabra, Argentina; Bloghemia, Argentina; Punto de encuentro, El Salvador; Revista Archivo Del Sur, Argentina; Revistakametsa, Perú; SENDERO BLOG, México; El Dorado, Revista mixturas, Brasil; Nube Cónica, Chile; Revista IKaro, Costa Rica; Nosotras, que escribimos, España.



Biografía



Márcia Batista Ramos, nació en Brasil, en el Estado de Rio Grande do Sul en mayo de 1964. Es licenciada en Filosofía por la Universidade Federal de Santa María (UFSM)- RS, Brasil. Radica en Bolivia, en la ciudad de Oruro. Es gestora cultural, escritora y crítica literaria. Columnista de la Revista Inmediaciones, La Paz, Bolivia y Columnista del Periódico Binacional Exilio, Puebla, México, además. Colaboradora Revista Dominical, Periódico La Patria, Oruro; es colaboradora de varias revistas culturales en más de diez países.